

SEBASTIAN COPELAND

by Cristina Franz



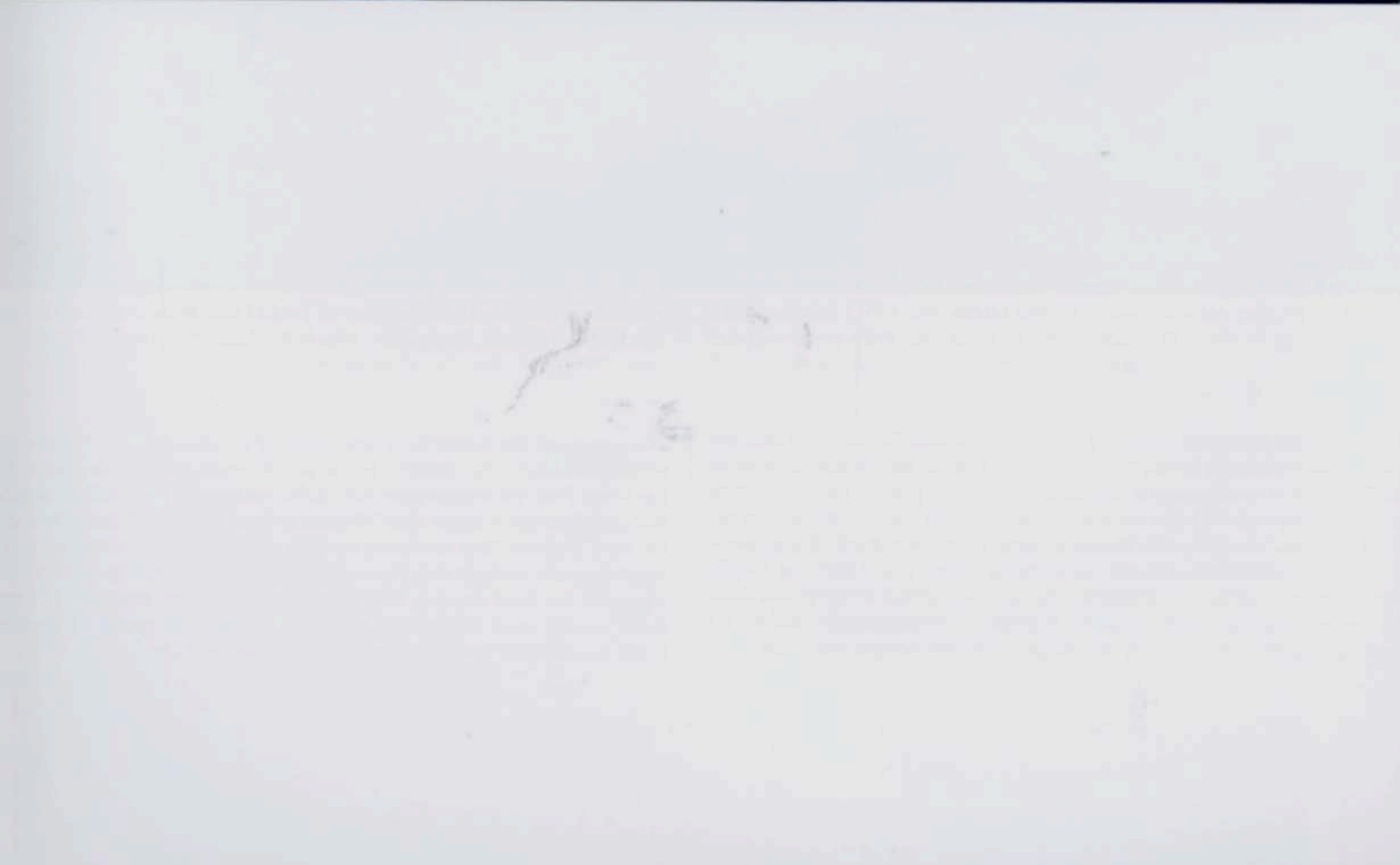
ANTARCTICA THE GLOBAL WARNING



Il destino dell'Antartide è legato a quello del pianeta Terra. Se l'Antartide soffre, soffre anche la Terra. Negli ultimi 50 anni in questo lembo estremo del Polo Sud la temperatura è cresciuta di oltre due gradi e mezzo. Iceberg grandi quattro volte Manhattan si sono staccati dalla barriera ghiacciata nel Mare di Ross e navigano allo sbaraglio verso il loro inesorabile scioglimento. I rapidi cambiamenti climatici avvenuti in questo regno duro ma fragile rappresentano l'ultimo avvertimento che la natura polare lancia prima della sua fine annunciata. Anche le foche, le balene, i cormorani, gli albatros e i capodogli si muovono spaesati nell'acqua e nell'aria sempre più calde.

The destiny of the Antarctic is tied to that of the planet Earth. If Antarctica suffers, the Earth also suffers. In the last 50 years, in this extreme edge of the South Pole, the temperature has increased by over two and half degrees. Icebergs four-times larger than Manhattan have broken off the icy barrier in the Ross Sea and float aimlessly on their way to finally melting away. The rapid climatic changes that have occurred in this harsh, but fragile, realm represent the final warning that polar nature launches prior to its foretold end. Even the seals, whales, sea crows, albatrosses and sperm whales move about aimlessly in the increasingly-warm water and air.







Sebastian Copeland, fotografo pluri-premiato nonché attivista ambientalista, chiama tutti a raccolta per fermare la sciagura. Egli ha recentemente fotografato il pack che scricchiola e che si sgretola a bordo della nave *The Ice Lady Patagonia*. Un viaggio intrapreso in compagnia di ricercatori ed esploratori col sostegno di Global Green, una ONG internazionale capeggiata da Mikhail Gorbachov che la fondò nel 1993 per preservare l'ecosistema. Copeland ne cattura l'indicibile bellezza ma anche lo sfaldamento preoccupante. Le sue immagini dei ghiacci e dei fiordi sono state raccolte nel testo *Antarctica: The Global Warning*, che è arricchito anche da dettagliate informazioni scientifiche e da considerazioni personali sul pericolo del surriscaldamento globale. Allegato al libro c'è anche un DVD che mostra un'installazione provocatoria e straziante di un SOS scritto in caratteri cubitali su di un lastrone di ghiaccio da un team di scienziati. Parte del ricavato della vendita del volume sarà devoluto alla Croce Verde

Sebastian Copeland, award-winning photographer and environmental activist, calls everyone together to stop this disaster. He recently photographed the pack as it creaks and breaks up from on-board the ship, *The Ice Lady Patagonia*. A journey undertaken in the company of researchers and explorers with the support of Global Green, an international NGO headed by Mikhail Gorbachov which the latter founded in 1993 to preserve the ecosystem. Copeland captures the indescribable beauty as well as its worrying breaking up. His photographs of glaciers and fjords have been gathered together in the book, *Antarctica: The Global Warning*, which also includes detailed scientific information and personal comments on the danger of global warming. Enclosed with the book is a DVD that shows a provocative and harrowing installation of an SOS written in large letters on a sheet of ice by a team of scientists. Part of the proceeds of the book



Le immagini qui presentate appartengono al volume

“Antarctica - The Global Warning”

testi e fotografie di Sebastian Copeland

prefazione di Mikhail Gorbachev

introduzione di Leonardo DiCaprio

Earth Aware Editions (<http://earthawareeditions.com/antarcticacalltoaction/>)

Lo scorso ottobre è stato pubblicato “Antarctica: A Call To Action.”

Nella primavera del 2009, le immagini di Copeland saranno ospitate in una mostra al Kunsthaus Kaufbeuren museum di Monaco.

The photographs shown here are from *Antarctica – The Global Warning*

text and photographs by Sebastian Copeland

preface by Mikhail Gorbachev

introduction by Leonardo DiCaprio

Earth Aware Editions (<http://earthawareeditions.com/antarcticacalltoaction/>)

Released last October: *Antarctica: A Call To Action*

In Spring 2009, Copeland’s photographs will be hosted at an exhibition at the Kunsthaus Kaufbeuren museum in Munich.



zionale e alla Global Green USA. Copeland ha la fortuna di aver genitori straordinari che gli hanno insegnato l'amore ed il rispetto per gli esseri viventi. Cresciuto in Francia ed in Bretagna dopo essersi laureato con lode presso la UCLA con indirizzo cinematografico nel 1987, ha vinto numerosi premi per video commerciali e musicali (cosmesi, moda, bevande, abbigliamento sportivo). Fotografo fine-art, egli ritrae volentieri celebrità - "ogni volto racchiude mille storie"...
Copeland si batte personalmente a contrastare il nucleare e le armi chimiche e biologiche, si batte per l'uso dell'acqua potabile per tutti, che è un diritto umano vitale. Copeland lotta anima e corpo per un futuro sostenibile. Non si può ignorare il suo grido da guerriero.

will be donated to the Green Cross International and Global Green USA. Copeland was fortunate to have had extraordinary parents who taught him love and respect for all living things. Raised in France and Bretagne, after receiving his honors degree in 1987 from UCLA with a major in film, he has won numerous awards for commercial and music videos (cosmetics, jeans, beverages, sportswear). A fine art photographer, he willingly photographs celebrities ("each time it involves thousands of stories"). Personally involved in combating nuclear power and chemical and biological arms, he fights for having drinking water for all, a vital human right. Copeland battles body and soul for a sustainable future. It is impossible to ignore the cry of this warrior.