

MAGAZINE

AIR FRANCE



SPECIAL EAUX

*Philippines
Venise
Okavango*

Orgues de glace

«Je me demande si, à l'avenir, les gens auront la chance de voir ce que j'ai vu.» Images d'Antarctique, éclats de beauté violente et fragile. Photos Sebastian Copeland























Le sort de l'Antarctique présage de celui de la planète. Depuis cinquante ans, les chercheurs étudient le continent blanc et ses espèces menacées. Une alarme retentit dans le royaume de glace, à la fois austère et fragile : la destruction est imminente.

Depuis le navire de recherche *Ice Lady Patagonia*, Sebastian Copeland a assisté à la désagrégation accélérée de l'immense plate-forme de glaces pour le compte de Global Green USA – organisation affiliée à la Green Cross International que préside Mikhaïl Gorbatchev. Il a su en capturer la beauté époustouflante ainsi que d'inquiétants signes de dégradation.

Photographe de stars maintes fois récompensé, son renom permet à Copeland de se consacrer à sa passion pour l'environnement en faveur duquel il joue un rôle moteur, à la croisée de l'écologie et de l'implication active des stars. |

ANTARCTICA. ALERTE SUR LA PLANÈTE Sebastian Copeland.
Avant-propos de Mikhaïl Gorbatchev, introduction de Leonardo DiCaprio, préface de Luc Besson, éditions Intervista.

The fate of Antarctica is a harbinger of the fate of the entire planet. Scientific researchers have been studying Antarctica and its endangered species for 50 years, and alarm bells are currently going off: destruction of this austere, fragile environment may be impending.

Award-winning celebrity portrait photographer Sebastian Copeland is using his clout to campaign for environmental action, associating ecological issues with celebrity activism. Aboard the research vessel *Ice Lady Patagonia* for Global Green USA, an organization affiliated with the Green Cross International founded by Mikhaïl Gorbatchev, Copeland witnessed the breaking up of the massive ice shelf. His photographs are stunning in their beauty and in their impact, underscoring the urgency of the situation. "I wonder whether people in the future will be lucky enough to see what I've seen," he says. |

